



Alle er velkomne

HUSK

Fristen for tilmelding til frokosten er hhv. 29. juni og 6. juli.
Tilmelding sker til kirketjener.moerdrup@gmail.com eller tlf. 21319691.

KONTAKT

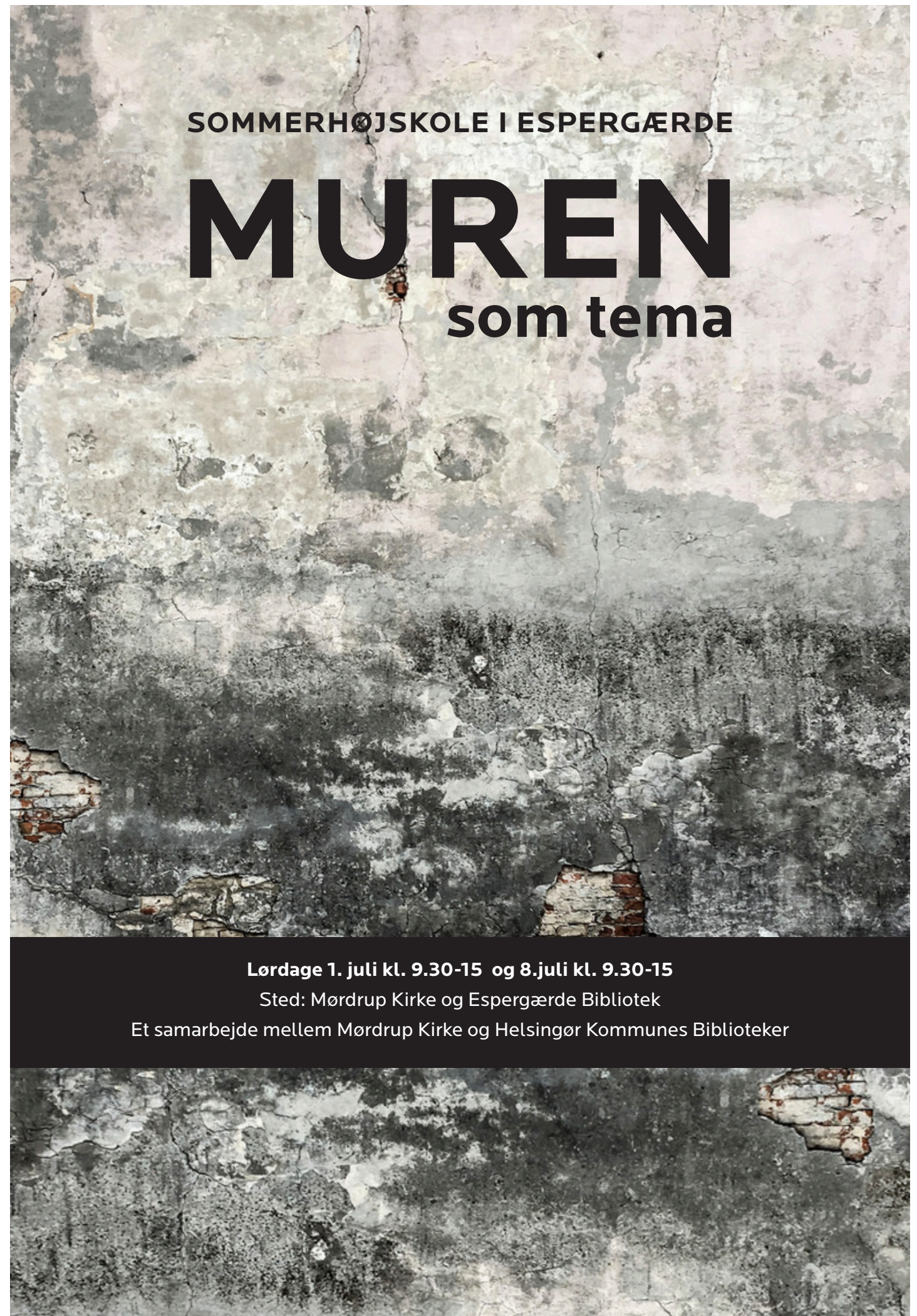
Anne Mia Lykner, Mørdrup Kirke, tlf. 4913 2172, email aml@km.dk
Dorthe Lykkegaard, Helsingør Kommunes Biblioteker, tlf. 2531 1256, email dly65@helsbib.dk



STATENS KUNSTFOND



helsbib.dk



SOMMERHØJSKOLE I ESPERGÆRDE

MUREN

som tema

Lørdage 1. juli kl. 9.30-15 og 8.juli kl. 9.30-15

Sted: Mørdrup Kirke og Espergærde Bibliotek

Et samarbejde mellem Mørdrup Kirke og Helsingør Kommunes Biblioteker

MUREN

som tema

Mure har til alle tider spillet en afgørende rolle i menneskers liv og selvforståelse. Når vi bygger mure, handler det ofte om at beskytte os mod udefrakommende farer og skabe tryghed. En mur kan skabe orden i kaos, værne mod naturkræfter, og den kan være et forsvarsværk mod fjender, så man ikke behøver møde hinanden ansigt til ansigt. Men en mur, der bygges for at holde fjenden ude – eller eget folk inde – kan også ses som en falliterklæring, da den peger på, at det ikke er muligt at finde en fredelig løsning, så fjender kan blive venner og en mur, der skal beskytte mod omverdenen, står også og blokerer for den fri bevægelighed. Når man bygger mure skygger man for udsynet og barrikaderer sig mod verden på den anden side. Mure lukker altså både ude og inde. I de faktiske fængsler består en væsentlig opgave i at beskytte samfundet mod forbrydere ved at spærre dem inde på et begrænset område.

En del af de mure, vi kender, tillægges stor symbolværdi. Fra Biblens univers kender vi til de sagnmispundne mure omkring Jeriko og Grædemuren, der er jødernes største helligdom. Fra historien kender vi til den store kinesiske mur, der blev bygget for at beskytte kejserdømmet mod nomader og krigere nordfra. En anden mur er Hadrians Mur på grænsen mellem England og Skotland, som den romerske kejser Hadrian lod opføre for at markere Romerrigets nordligste grænse. I nyere tid kender vi Berlinmuren, som blev opført for at forhindre østberlinere i at flygte til Vestberlin, og som blev det stærkeste symbol på den skillelinje, der under den kolde krig delte Europa op i øst og vest. I disse år kan vi følge med i den mur, israelerne har opført på Vestbredden, og som israelerne anser som en sikkerhedsmur, mens den blandt

palæstinenserne anses som et indgreb, der fordriver dem fra deres bosteder og indskrænker deres bevægelsesfrihed. Senest har den amerikanske præsident Trumps planer om at opføre en mur mellem USA og Mexico for at dæmme op for illegal indvandring, skabt stor debat over hele verden.

I eventyrenes verden møder vi også mure. I eventyret om de tre små grise er det kun den gris, der bygger sit hus af mursten, der kan holde stand mod ulvens pusten. I andre eventyr er det ikke en mur af sten, men en hæk fyldt med torne, der lukker omverdenen ude. Man kan være inden for og uden for murene. I Henri Nathansens skuespilklassiker "Indenfor Murene" fra 1912 handler det om mure bygget af kulturkløfter, fordomme, religionsskel, vrede og misundelse. I Torben Munksgaards roman "Muren", der er en dyster komedie om personlig frihed, ensomhed, tilgivelse og tomheden efter at have mistet den, man elsker beslutter hovedpersonen at vende verden ryggen og mure sig inde. Romanen er samtidig en satirisk kommentar til en tid, hvor vi opfører mure og hegn som aldrig før. Andre mure er usynlige. En nyere en af slagsen er firewall'en, der skal beskytte vores computere mod angreb. Mange har mødt muren og kæmpet for at bryde gennem den i forbindelse med f.eks. et maratonløb.

Og sådan kan man tænke videre over alle de mere eller mindre betydningsfulde sammenhænge, som mure indgår i. Vi inviterer derfor alle til at være med til at fortsætte refleksionerne over de mure, der findes i vores liv, og hvordan de har betydning. Kom og vær med i Sommerhøjskolen med MUREN som tema. Vi har inviteret spændende oplægsholdere, der vil være med til at sætte refleksion og debat i gang.

Programmet for Sommerhøjskolen kan ses på de følgende sider. Det er gratis at deltage, og man kan deltage i hele programmet begge dage eller i dele af programmet.



PROGRAM LØRDAG 1. JULI

KL. 9.30

Morgensang

KL. 10

Lasse Soll Sunde, journalist og delvis bosiddende i Berlin, fortæller om Kirkens betydning for murens fald i Berlin 1989.

KL. 12

Frokost (øl, vin og sodavand kan købes)

Mørdrup Kirke, Vestermarken 2

KL. 13-15

Per Lyk-Jensen, tidl. sognepræst i Mørdrup vil med udgangspunkt i egen deltagelse - og besøg til betydningsfulde arkæologiske udgravninger fortælle om de mure, vi kender fra de bibelske fortællinger.

Espergærde Bibliotek, Kløvermarken 12

PROGRAM LØRDAG 8. JULI

KL. 9.30

Morgensang

KL. 10

John Heuring Klit, tidligere ansat i Kriminalforsorgen i over 30 år, fortæller om livet inden for fængselsmurene. Hvordan påvirker livet bag murene mennesker, indsatte såvel som fængselspersonale.

KL. 12

Frokost (øl, vin og sodavand kan købes)

Mørdrup Kirke, Vestermarken 2

KL. 13-15

Forfatteren Torben Munksgaard fortæller om sin roman, *Muren* - en moderne samtidssatire. Musiker og filosof, Jon Auring Grimm, lægger musik under, når Torben Munksgaard læser op fra romanen og begge to vil deltage i den efterfølgende debat og refleksion.

Espergærde Bibliotek, Kløvermarken 12

Dette arrangement er støttet af Statens Kunstfond