

UGENS LÆSEHEST TORBEN MUNKSGAARD

Bøger forfører os

Carsten Norton

– **Hvad læser du i øjeblikket?**
 – Jan Sonnergaards 'Om atomkrigens betydning for Vilhelm Funks ungdom'. Efter seks års venten har jeg som så mange andre set frem til hans romandebut. Jeg har bemærket, at flere anmeldere er utilfredse, og jeg tror, det skyldes Sonnergaards status og de deraf følgende forventninger. Var han helt ny, havde de formentlig læst bogen anderledes.

– **Hvilken bog har du senest givet som gave?**

– Min egen – 'Den perfekte mand', en selvbiografi – til en kollega, som normalt ikke læser så meget, men insisterer på at læse mine bøger. Og til min glæde har han læst dem med fornøjelse og egentlig også ganske hurtigt. Det ser jeg som et godt tegn – at det ikke kun er garvede læsere, jeg kan nå ud til.

– **Hvilken bog er den bedste, du har læst i år?**

– Klas Östergrens 'Under i september'. I den bog er der en, der mener, at han kan stole på en anden mand, fordi han har set ham danse. Det kan jeg godt lide.

– **Hvorfor overhovedet bruge tid på at læse bøger?**

– For at blive forført. En god forførelse beriges man af, samtidig med at man fristes. Nogle bøger er på den måde gode forførelser. Man bliver en del af det, man læser; man drages ind.

– **Hvilken bog er den næste,**



Man bliver en del af det, man læser, mener Torben Munksgaard. PR-FOTO

der kommer til at ligge på dit natbord?

– Christian Dalsgaards 'Tolk'.

– **Kan man filmatisere en bog?**

– Ja da. Det er Henning Carlsens filmatisering af Knut Hamsuns 'Sult' et fremragende eksempel på. Og jeg ved, at Jari Friis-Mikkelsen er meget interesseret i at filmatisere min første bog.

– **Hvilken type bøger er livet for kort til?**

– Bøger uden et godt plot eller en god historie. Jeg ved godt, at det er rigtig in-

■ Blå bog

■ **Født** 1975 i Haderslev.

■ **Har** bl.a. studeret matematik og fysik, men er i dag ansat i tv-branchen.

■ **Debuterede** i 2007 med 'Retrospekt'.

og elitært at mene, at bøger endelig ikke skal have noget plot, og at jo mere lemfældigt historien er anlagt, og jo mere sproget er det rene Lalandia, jo bedre.

– Men det går over.

cno@eb.dk