



Forfatteren Torben Munksgaard blev mødt med undrende blikke af beboerne på Valhalvej, da han gik rundt og tog billeder i forbindelse med researchen til sin nye roman »Muren«.

Foto: Kenn Thomsen

Villavej i Roskilde har hovedrolle i ny roman

FIKTION: Handlingen i forfatteren Torben Munksgaards nye roman »Muren« udspiller sig i Roskilde og især på Valhalvej.

Af Lars Ahn Pedersen

ROSKILDE: Torben Munksgaard har aldrig boet i Roskilde, og indtil for tre år siden vidste han ikke, at der var noget, der hed Valhalvej. Alligevel har han valgt at placere handlingen i sin nye roman »Muren« i Roskilde og lade hovedpersonerne bo på Valhalvej.

- Det var lidt tilfældigt, at det lige blev Valhalvej og Roskilde. Jeg ledte efter en mellemstor dansk provinsby nær København, og Valhalvej passede perfekt. Jeg havde også overvejet at bruge Helsingør, men da jeg så Valhalvej, var jeg overhovedet ikke i tvivl om, at det skulle være den. Det er en lang vej med mange forskellige slags huse, lige fra de store »kasser« til murerstervillaerne. Det er blandet middelklasse og en vej, der spejler samfundet godt, siger han.

Selv stammer Torben Munksgaard fra Haderslev, men det er helt bevidst, at han ikke valgte at bruge sin barndomsby.

- Jeg synes, det blev forstyrrende, hvis jeg selv havde en relation til byen og fik for megen af min egen historie med, siger han.

Bygger en mur

»Muren« handler om forretningsmanden Bjørn Thomsen, som efter at være blevet forladt af sin kone beslutter sig for at lukke omverdenen ude ved at mure sig inde i sit hus på Valhalvej - bogstaveligt talt.

Naboerne følger først med undren og siden forargelse, hvordan han går i gang med at opføre en mur omkring huset, og det hele går op i en spids med anklager om indbrud, tyveri, hærværk og vold. Undervejs får man også et indblik i personernes fortid, og hvad der er sket forud for konflikterne.



Begrebet »murstensroman« bliver virkeliggjort med Torben Munksgaards nye roman »Muren«, som han og forlaget Lindhardt og Ringhof helt bevidst har udformet, så den ligner en mursten.

- Jeg begyndte på romanen i 2014, og allerede dengang var der tendenser i tiden med grænsedragninger og grænsekontrol. Jeg bor selv på indre Nørrebro, men kommer fra provinsen, og en gang imellem kan jeg godt føle, at jeg er omgivet af for mange mennesker og har brug for at komme væk. Så romanen er både samfundspolitisk motiveret, men også personlig motiveret. Man kan godt være anonym i København, men det kan man ikke på Valhalvej, siger Torben Munksgaard.

Faldet for Roskilde

Det kan godt være, at Torben Munksgaard ikke kendte noget til Roskilde, inden han gik i gang med at skrive »Muren«, men det gør han nu.

- Jeg er blevet helt forelsket i Roskilde efter at have været her så mange gange, og jeg vil fortsat komme i byen. Jeg har spist her flere gange med min kæreste på blandt andet Skänk og Pipers Hus, og vi har endda talt om at flytte hertil, siger han.

De varme følelser bliver ikke mindre af, at Børsen i sin anmeldelse af »Muren« har givet den fem stjerner og kalder den for »en raffineret fortælling om ensomhed, fællesskab og om at finde sig selv«. At anmelderen af en eller grund tror, at den foregår på »en villavej i Vemmeløv«, er i den sammen-

hæng en mindre detalje for Torben Munksgaard, som for evigt har fået en relation til Valhalvej og Roskilde.

- Når jeg tænker på Valhalvej i dag, er det for mig blevet det sted, hvor Bjørn boede, siger han.

FAKTA

- Torben Munksgaard (f. 1975) bor i København, men er opvokset i Haderslev.
- Søn af tv-værten Frode Munksgaard fra »Hammerslag«.
- Han debuterede som forfatter i 2007 med romanen »Retrograd«, der var vinderen i Lindhardt og Ringhofs konkurrence om en samtidsroman.
- Siden har han udgivet romanerne »Den perfekte mand, en selvbiografi« (2009), »Sort hund« (2012) og »I virkeligheden« (2014). »Muren« udkommer den 7. marts.
- Modtog i 2013 Statens Kunstfonds treårige arbejdsstipendium.

Roskilde i romanen

Valhalvej er langt fra det eneste sted i Roskilde, der optræder i romanen. Her er et par andre eksempler:

■ En af naboerne er ejendomsmægleren Søren, som arbejder hos Danbolig i Københavnsvej og drømmer om at blive forflyttet til den større afdeling i Hersegade.

■ Hovedpersonen Bjørns hustru iværksætter et projekt med et lektiehjælpecenter på Østervangsskolen, der slår fejl og bliver årsag til, at hun går fra ham.

■ Bjørns første hustru bor i Dommervænget. Torben Munksgaard havde oprindeligt skrevet en scene, hvor Bjørn ringer på dørtelefonen, men det viser sig, at der ikke er dørtelefoner i Dommervænget, og så måtte scenen ændres.

■ Flere gange omtales »EPISODEN« i Kvickly, hvor en anden af naboerne, overlægen Paul, har et sammenbrud. Beskrivelsen af den udgør et komisk højdepunkt i romanen.



Torben Munksgaard valgte Valhalvej, fordi den passede perfekt til handlingen i hans nye roman »Muren«. Den er lang og rummer flere forskellige typer huse og bliver derved et godt billede af samfundet.

- Må have lignet en indbrudstyv

FIKTION: Torben Munksgaards talrige besøg på Valhalvej undgik ikke beboernes opmærksomhed.

ROSKILDE: Da først Torben Munksgaard havde besluttet sig for, at hans roman »Muren« skulle foregå på Valhalvej, var han flere gange på besøg for at sikre sig, at detaljerne passede.

- Jeg har været her på alle tider af året og har gået rundt og taget en masse bil-

leder. Folk kiggede på mig, for jeg må have lignet en gemen indbrudstyv, griner han.

Han undlod dog at tale med vejens beboere og valgte helt bevidst ikke at skrive om et bestemt hus, så hverken de eller deres hjem optræder direkte i romanen.

- Jeg håber, folk på Valhalvej kan lide bogen. Jeg må sige, at hvis man som forfatter gerne vil sælge bøger, er det godt at vælge at skrive om en lang vej, siger han med et smil.